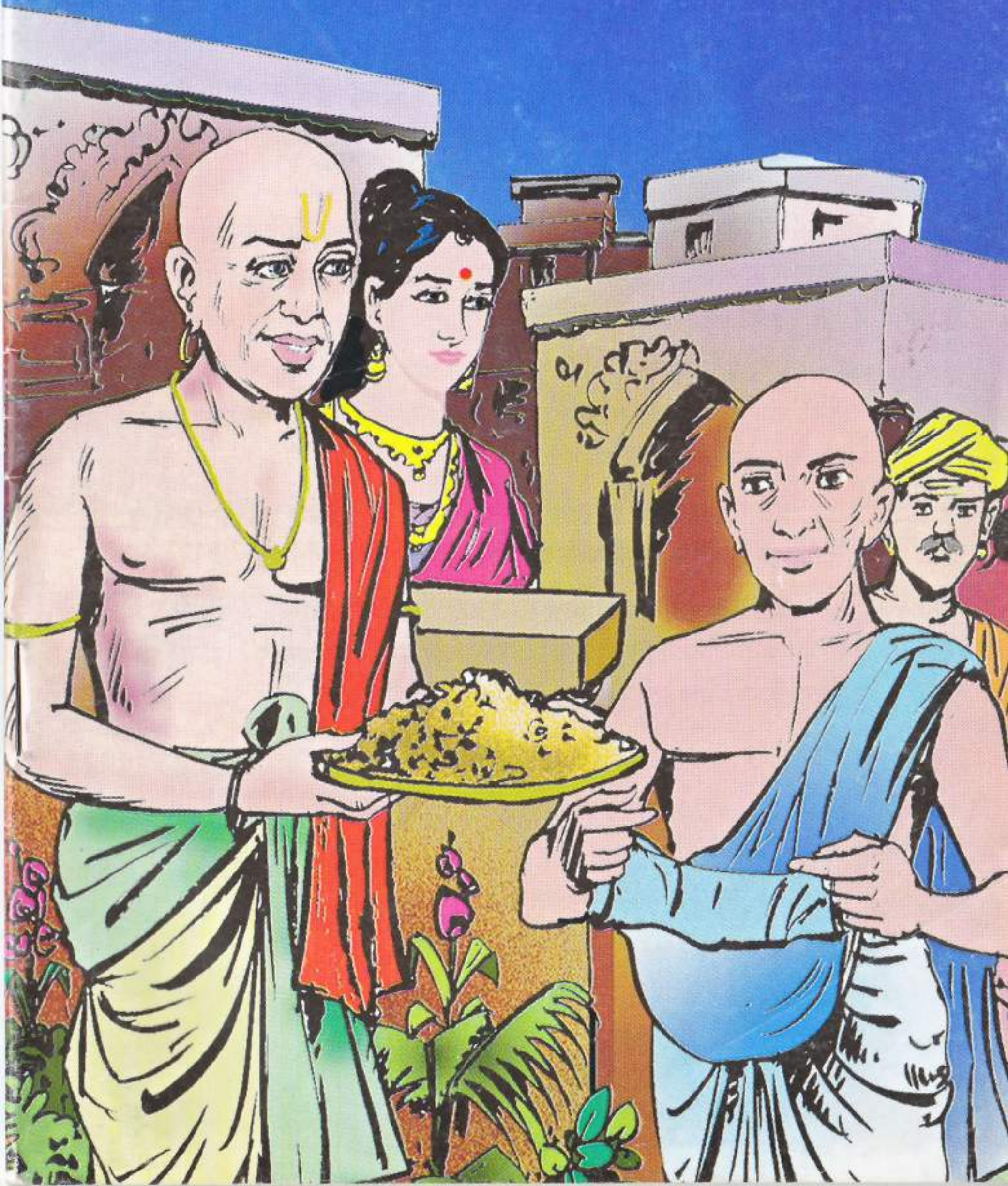
अकाल की रेखाएँ



प्रकाशकीय

परम पूज्य अन्तिम श्रुतकेवली भद्रबाहु के जीवन चारित्र पर आधारित चित्रकथा 'अकाल की रेखाएँ' प्रस्तुत करते हुए हमें अत्यन्त हर्ष का अनुभव हो रहा है।

इस कथा के अनुशीलन से हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि आपत्तिकाल की विषम परिस्थिति में भी जिनागम समस्त परम्पराओं से समझौता आगे चलकर किस तरह एक विशाल विकृति के रूप में परिणमित हो जाता है।

इस चित्रकथा में जहाँ मुनिदशा के गरिमामय स्वरूप का दिग्दर्शन हुआ है, वही मुनिदशा में प्रारम्भ शिथिलाचार का बीज एक नये सम्प्रदाय के रूप में पल्लवित हो जाता है, इस बात का परिज्ञान भी हुआ है।

नन्हें-मुन्ने बालकों के लिए उपयोगी इस चित्रकथा के लेखन के लिए डॉ० योगेश जैन, अलीगंज के प्रति हार्दिक आभार व्यक्त करते हुए उनसे इस दिशा में अनवरत कार्य करने का हार्दिक अनुरोध करते है।

इस चित्रकथा के प्रकाशन में सहयोग हेतु श्री मनीषजी, गरिमा क्रिएशन, दिल्ली के प्रति हार्दिक आभार व्यक्त करते हैं।

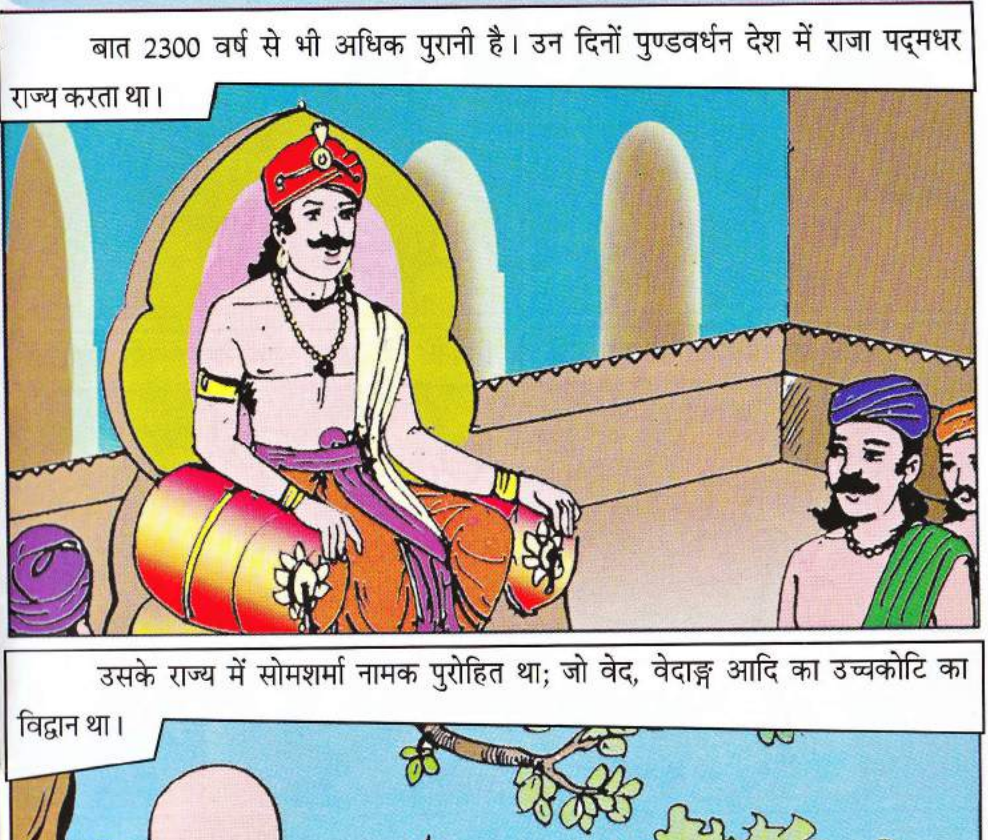
यह सम्पूर्ण चित्रकथा **मङ्गलायतन** (मासिक पत्रिका) में प्रकाशित हो चुकी है। पाठकों की की माँग पर इसे पुस्तकाकार प्रकाशित किया जा रहा है। सभी पाठकगण इसका भरपूर लाभ लें – यही भावना है।

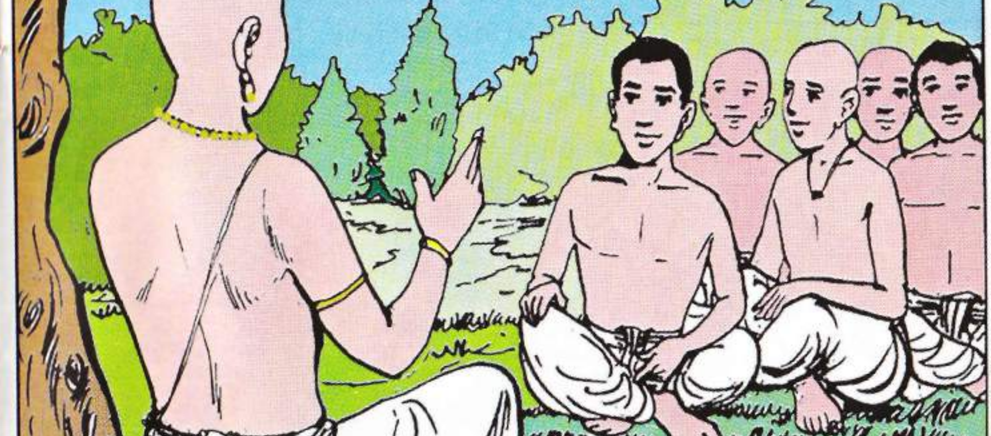
– पवन जैन

प्रथम संस्करण : 2000 प्रतियाँ
विक्रय मूल्य : पन्द्रह रुपये मात्र
टाइप सेटिंग : मङ्गलायतन लेजर ग्राफिक्स
मुद्रक : Garima Creations, New Delhi

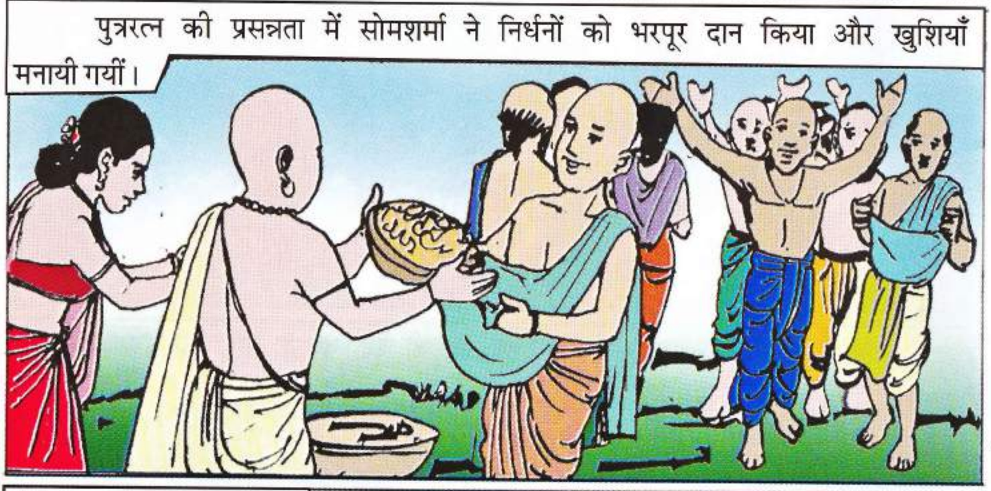
अकाल की रेखाएँ
(आचार्य भद्रबाहु)

आलेख : डॉ. योगेश जैन
चित्र : अर्पित सिंह





एक दिन उस राजपुरोहित की रूपवती पत्नी सोमश्री ने सुन्दर पुत्ररत्न को जन्म दिया।
बधाई ! पण्डितजी !!
हाँ ! पण्डितजी !! आपके यहाँ पधारे नये मेहमान को आशीर्वाद है।


पुत्ररत्न की प्रसन्नता में सोमशर्मा ने निर्धनों को भरपूर दान किया और खुशियाँ मनायी गयीं।

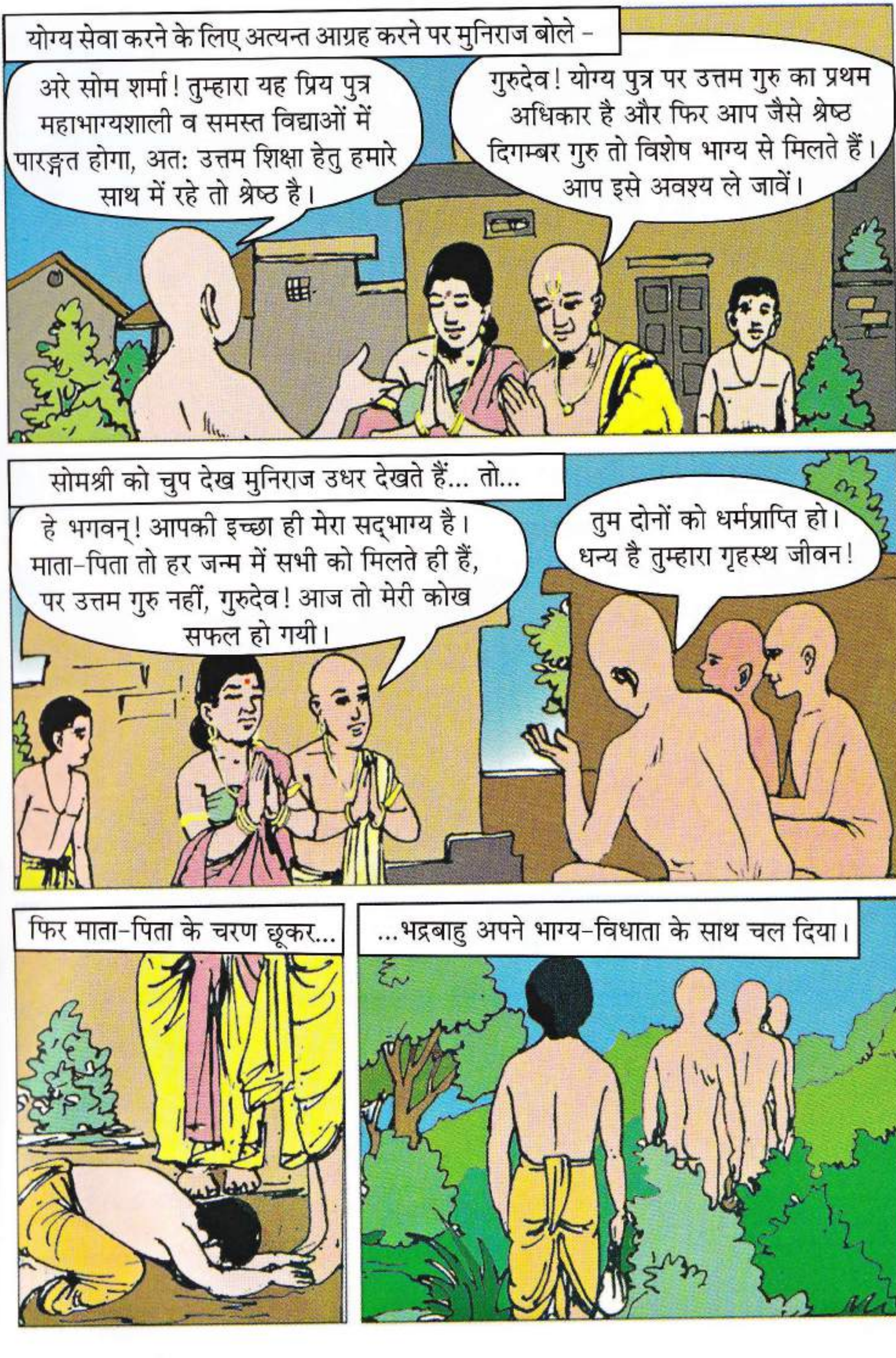
एक ज्योतिषी ने आकर....
वाह !आज बहुत शुभ नक्षत्र है।
सभी जगह आनन्द ही आनन्द है।
तब तो पुत्र का नाम भद्रबाहु ही रखो।

दूज के चाँद की तरह भद्रबाहु भी दिनोंदिन बढ़ने लगा।
कुशाग्रबुद्धि भद्रबाहु ने एक दिन तो चमत्कार ही कर दिया।
अरे वाह! खेल-खेल में ही कितनी समझदारी और विवेक
एक दो तीन... पूरी चौदह गोलियाँ। एक के ऊपर एक...
आश्चर्य! यह तो महापुरुषों के लक्षण हैं।
गिरनार पर्वत से लौटे गौवर्द्धनाचार्य सोचने लगे।
अन्तिम श्रुतकेवली भी इन्हीं लक्षणों से जाना जा सकेगा। कहीं यही बालक तो...
ये तपस्वी मुझे इतनी वात्सल्यभरी दृष्टि से क्यों देख रहे हैं?

और फिर कुछ सोचकर गोवर्द्धनाचार्य ने बालक को शिक्षा देने की इच्छा से पूछा -
रे महाभाग्यशाली कुमार! तेरा नाम क्या है? तेरे पिता कौन हैं और वे कहाँ हैं?
प्रभो! मैं ब्राह्मणवंशी सोम शर्मा व माता सोमश्री का पुत्र भद्रबाहु हूँ।

अच्छा! तो क्या तुम हमें अपने माता-पिता से मिलवाओगे।
क्यों नहीं, पूज्यवर! मैं अभी उन्हें बुलाकर लाता हूँ

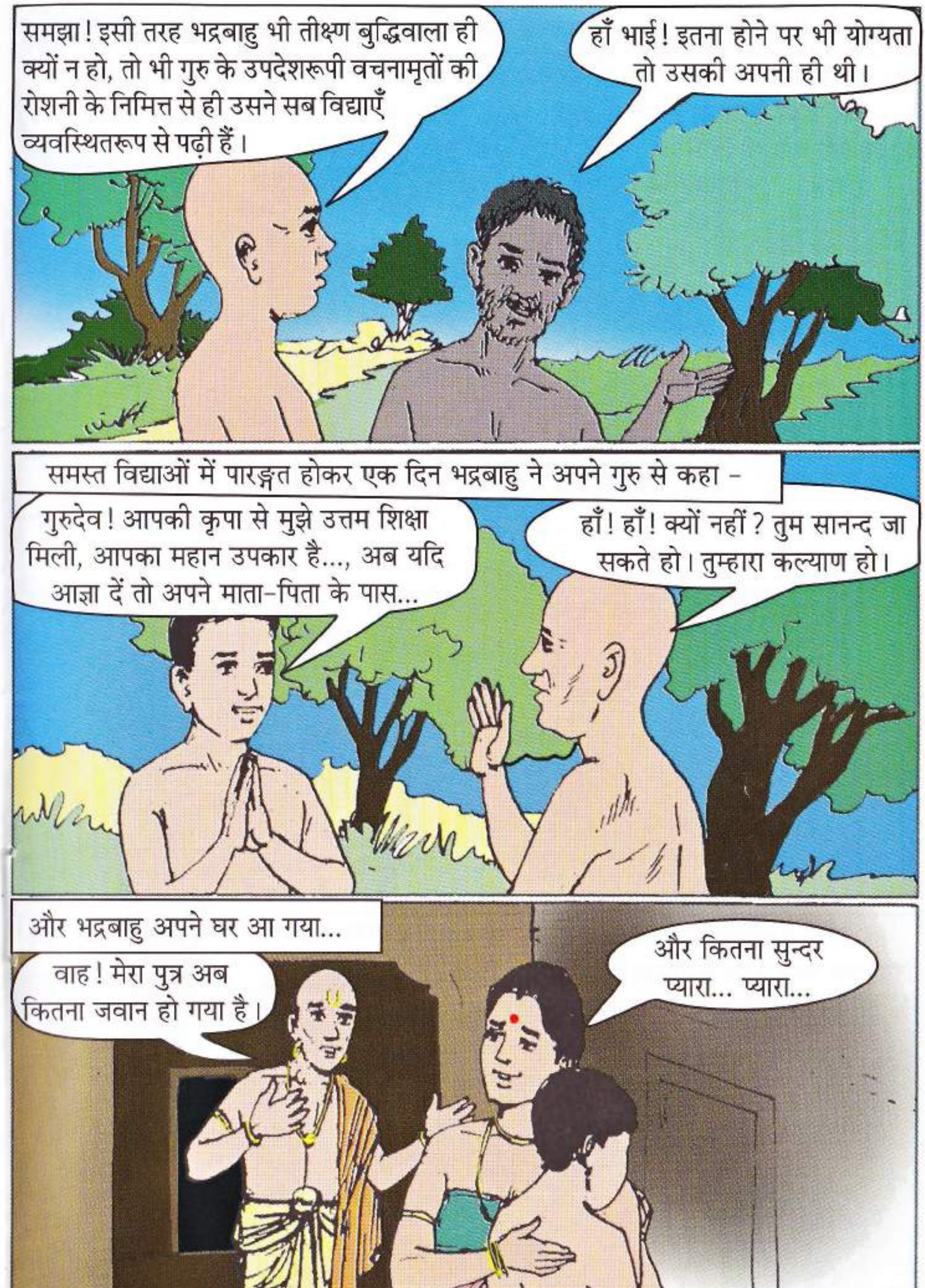
मुनिराज को दूर से देख भद्रबाहु के माता-पिता बहुत प्रसन्न हुए और पास आकर बोले....
नमोऽस्तु! भगवन्! आपके चरण-कमलों के प्रताप से यह भूमि पवित्र हुई।


योग्य सेवा करने के लिए अत्यन्त आग्रह करने पर मुनिराज बोले -
अरे सोम शर्मा! तुम्हारा यह प्रिय पुत्र महाभाग्यशाली व समस्त विद्याओं में पारङ्गत होगा, अत: उत्तम शिक्षा हेतु हमारे साथ में रहे तो श्रेष्ठ है।
गुरुदेव! योग्य पुत्र पर उत्तम गुरु का प्रथम अधिकार है और फिर आप जैसे श्रेष्ठ दिगम्बर गुरु तो विशेष भाग्य से मिलते हैं। आप इसे अवश्य ले जावें।
सोमश्री को चुप देख मुनिराज उधर देखते हैं... तो...
हे भगवन्! आपकी इच्छा ही मेरा सद्भाग्य है। माता-पिता तो हर जन्म में सभी को मिलते ही हैं, पर उत्तम गुरु नहीं, गुरुदेव! आज तो मेरी कोख सफल हो गयी।
तुम दोनों को धर्मप्राप्ति हो। धन्य है तुम्हारा गृहस्थ जीवन!
फिर माता-पिता के चरण छूकर...
...भद्रबाहु अपने भाग्य-विधाता के साथ चल दिया।

गोवर्द्धनाचार्य, भद्रबाहु को अन्य शिष्यों के साथ जङ्गल में पढ़ाने लगे।
ॐ नमः सिद्धेभ्यः।
ॐ नमः सिद्धेभ्यः।

धीरे-धीरे भद्रबाहु ने धर्म, दर्शन, न्याय-व्याकरण, साहित्य आदि विषयों के ग्रन्थ पढ़ लिये।
बताओ, ज्योतिष शास्त्र का सार क्या है?
जीव के पाप-पुण्यमय भावों व कर्मसिद्धान्त की सिद्धि तथा निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्धों की प्रसिद्धि

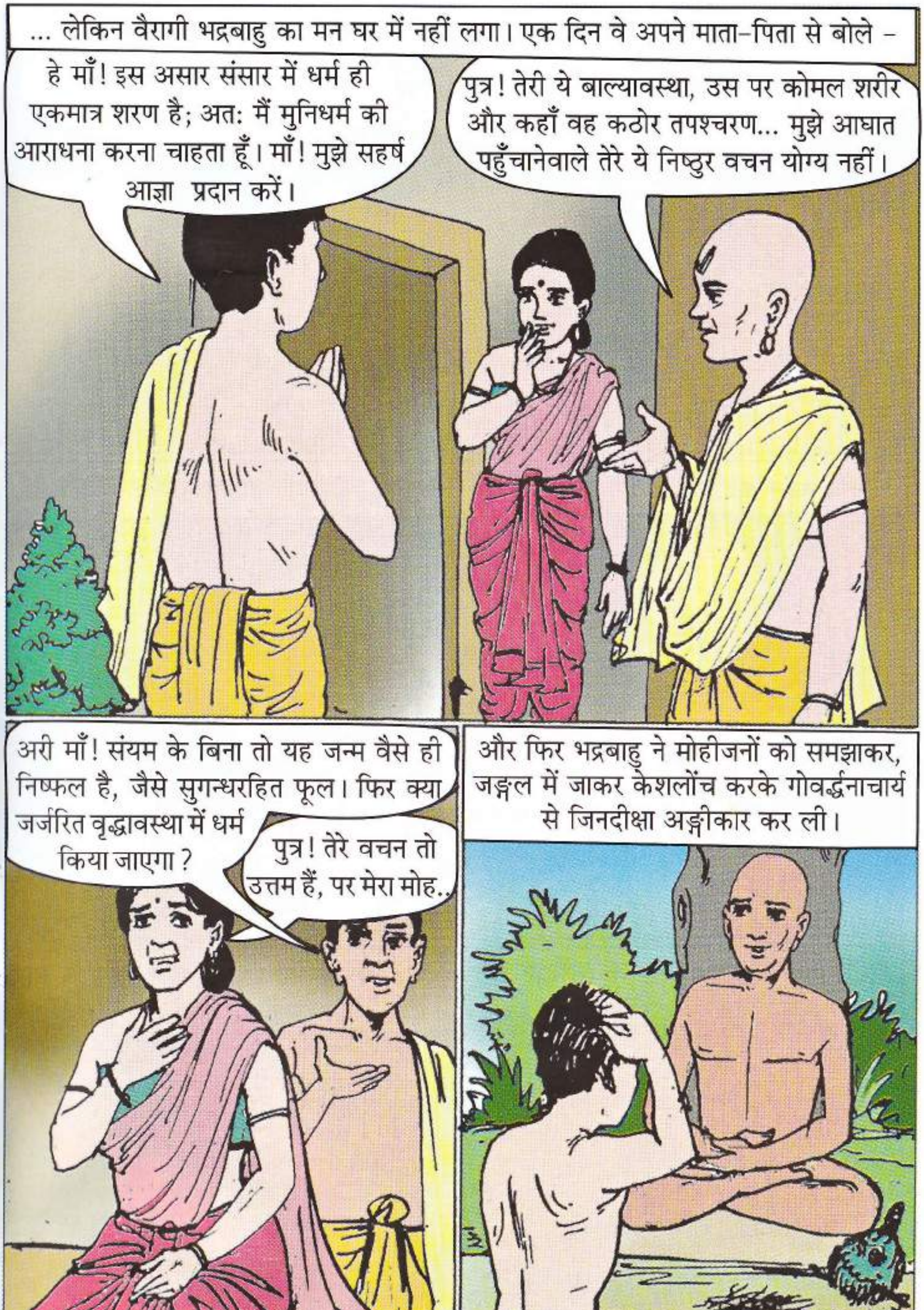
वाह! भद्रबाहु तो समस्त विद्याओं में इतने शीघ्र पारङ्गत हो गये।
हाँ मुनिवर! पर आप जानते नहीं, मनुष्य चाहे कितना भी सूक्ष्मदर्शी नेत्रवाला क्यों न हो, पर रोशनी तो उसे चाहिए ही।

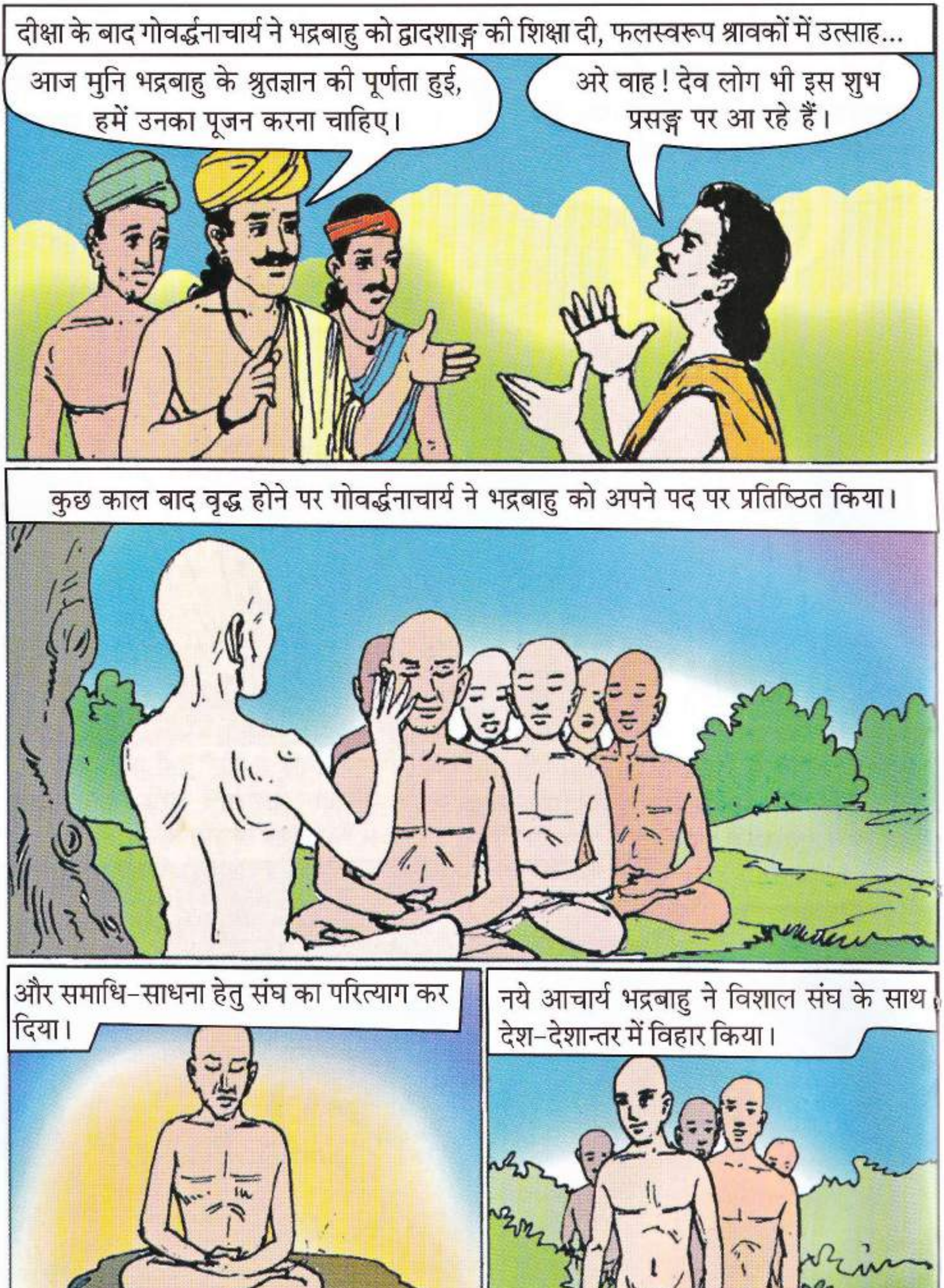

समझा! इसी तरह भद्रबाहु भी तीक्ष्ण बुद्धिवाला ही क्यों न हो, तो भी गुरु के उपदेशरूपी वचनामृतों की रोशनी के निमित्त से ही उसने सब विद्याएँ व्यवस्थितरूप से पढ़ी हैं।
हाँ भाई! इतना होने पर भी योग्यता तो उसकी अपनी ही थी।
समस्त विद्याओं में पारङ्गत होकर एक दिन भद्रबाहु ने अपने गुरु से कहा -
गुरुदेव! आपकी कृपा से मुझे उत्तम शिक्षा मिली, आपका महान उपकार है..., अब यदि आज्ञा दें तो अपने माता-पिता के पास...
हाँ! हाँ! क्यों नहीं? तुम सानन्द जा सकते हो। तुम्हारा कल्याण हो।
और भद्रबाहु अपने घर आ गया...
वाह! मेरा पुत्र अब कितना जवान हो गया है।
और कितना सुन्दर प्यारा... प्यारा...

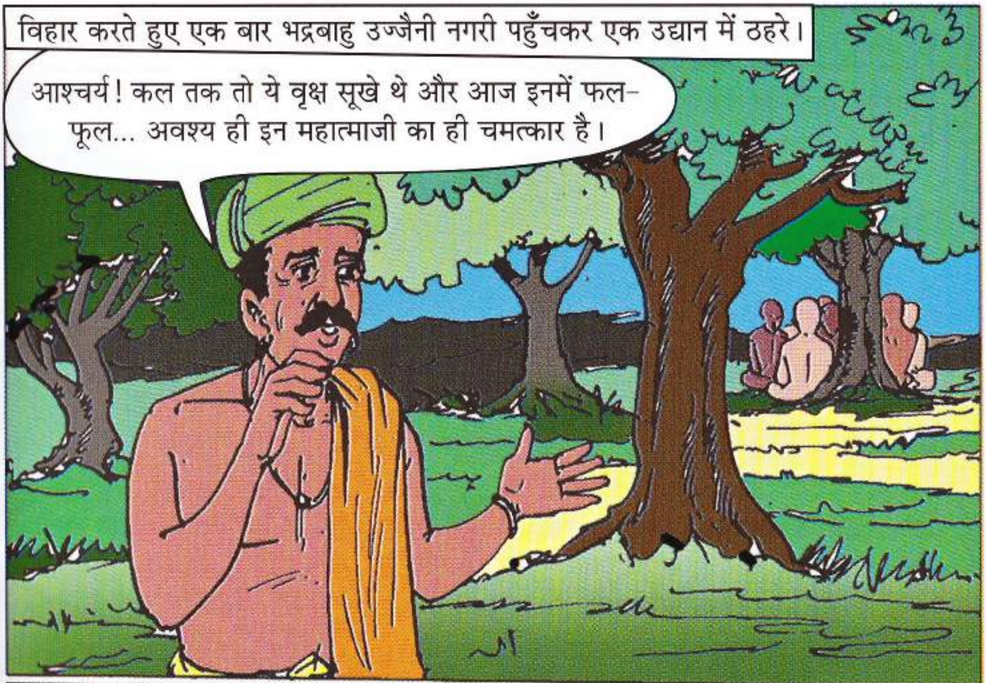
भद्रबाहु के वापस घर आने का समाचार मोहल्ला-पड़ौस में फैल गया।
अरे ! तूने कुछ सुना, काफी वर्षों पूर्व भद्रबाहु को एक दिगम्बर जैन साधु ले गये थे, अब वह आ गया, सोमश्री तो अब बहुत खुश है।
इतना योग्य, सदाचारी विद्वान् पुत्र पाकर भी माता-पिता खुश न हों... क्या सोने में जड़ा रत्न सबको अच्छा नहीं लगता ?

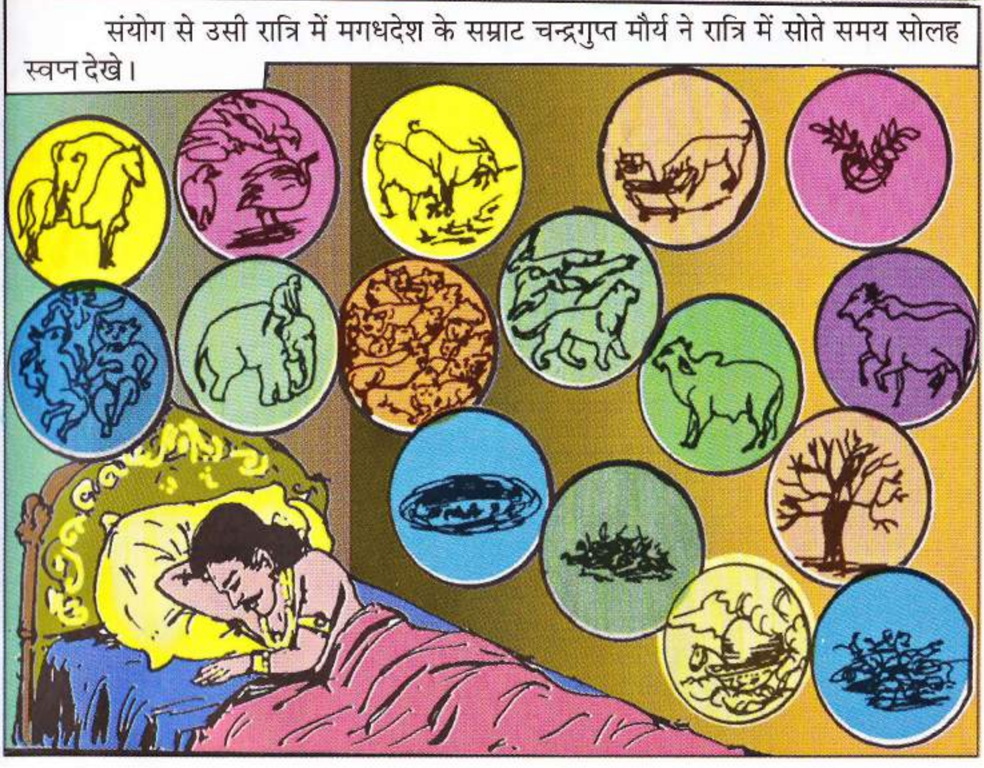
वीतरागी तत्त्वज्ञान की विशेष प्रभावना हेतु भद्रबाहु एक दिन राजा पद्मधर के दरबार में गया।
आओ द्विजोत्तम ! हमारे राजपुरोहित के विद्वान् पुत्र ! तुम्हारा सभा में सत्कार है।
राजन् ! अपने सत्स्वरूप भगवान आत्मा का आदर ही सच्चा सत्कार है। कल्याणमस्तु राजन् !

राजा ने भद्रबाहु की धर्मोपदेश देने की योग्यता से प्रभावित होकर वीतरागी तत्त्वज्ञान का लाभ लिया और वस्त्राभूषण से उसका विशेष सम्मान किया।

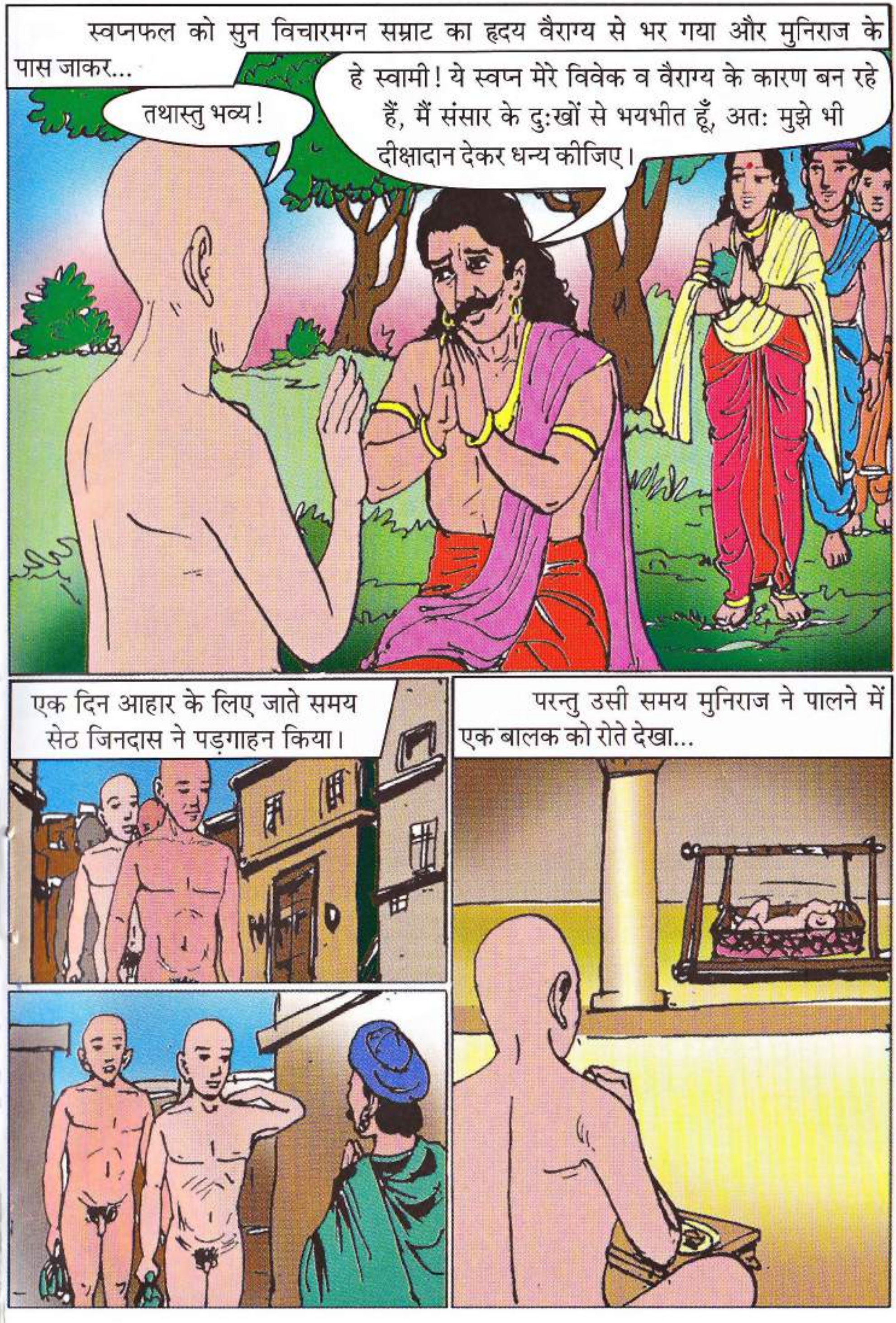

... लेकिन वैरागी भद्रबाहु का मन घर में नहीं लगा। एक दिन वे अपने माता-पिता से बोले -
हे माँ! इस असार संसार में धर्म ही एकमात्र शरण है; अतः मैं मुनिधर्म की आराधना करना चाहता हूँ। माँ! मुझे सहर्ष आज्ञा प्रदान करें।
पुत्र! तेरी ये बाल्यावस्था, उस पर कोमल शरीर और कहाँ वह कठोर तपश्चरण... मुझे आघात पहुँचानेवाले तेरे ये निष्ठुर वचन योग्य नहीं।
अरी माँ! संयम के बिना तो यह जन्म वैसे ही निष्फल है, जैसे सुगन्धरहित फूल। फिर क्या जर्जरित वृद्धावस्था में धर्म किया जाएगा?
पुत्र! तेरे वचन तो उत्तम हैं, पर मेरा मोह..
और फिर भद्रबाहु ने मोहीजनों को समझाकर, जङ्गल में जाकर केशलोंच करके गोवर्द्धनाचार्य से जिनदीक्षा अङ्गीकार कर ली।

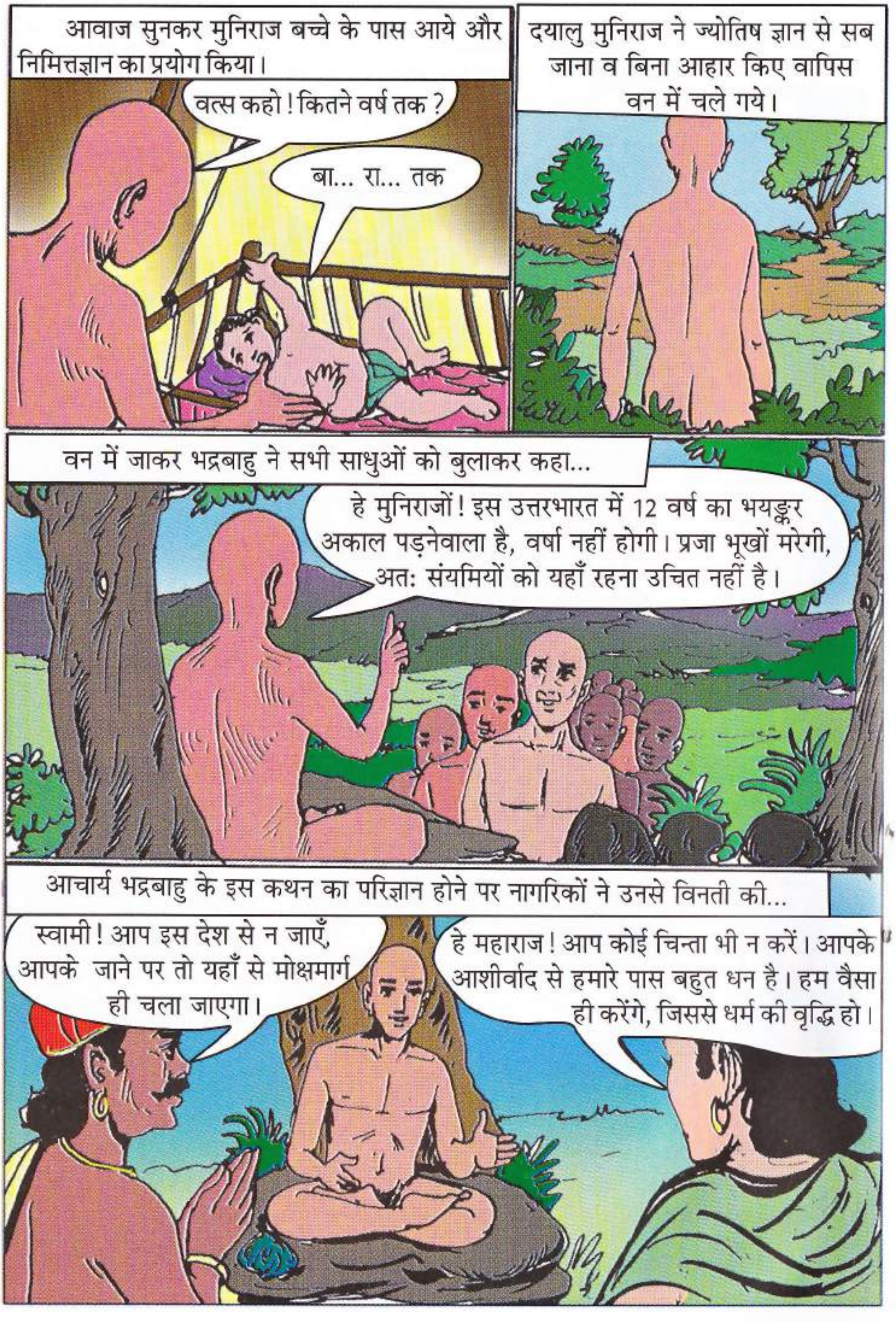

दीक्षा के बाद गोवर्द्धनाचार्य ने भद्रबाहु को द्वादशाङ्ग की शिक्षा दी, फलस्वरूप श्रावकों में उत्साह...
आज मुनि भद्रबाहु के श्रुतज्ञान की पूर्णता हुई, हमें उनका पूजन करना चाहिए।
अरे वाह! देव लोग भी इस शुभ प्रसङ्ग पर आ रहे हैं।
कुछ काल बाद वृद्ध होने पर गोवर्द्धनाचार्य ने भद्रबाहु को अपने पद पर प्रतिष्ठित किया।
और समाधि–साधना हेतु संघ का परित्याग कर दिया।
नये आचार्य भद्रबाहु ने विशाल संघ के साथ देश–देशान्तर में विहार किया।

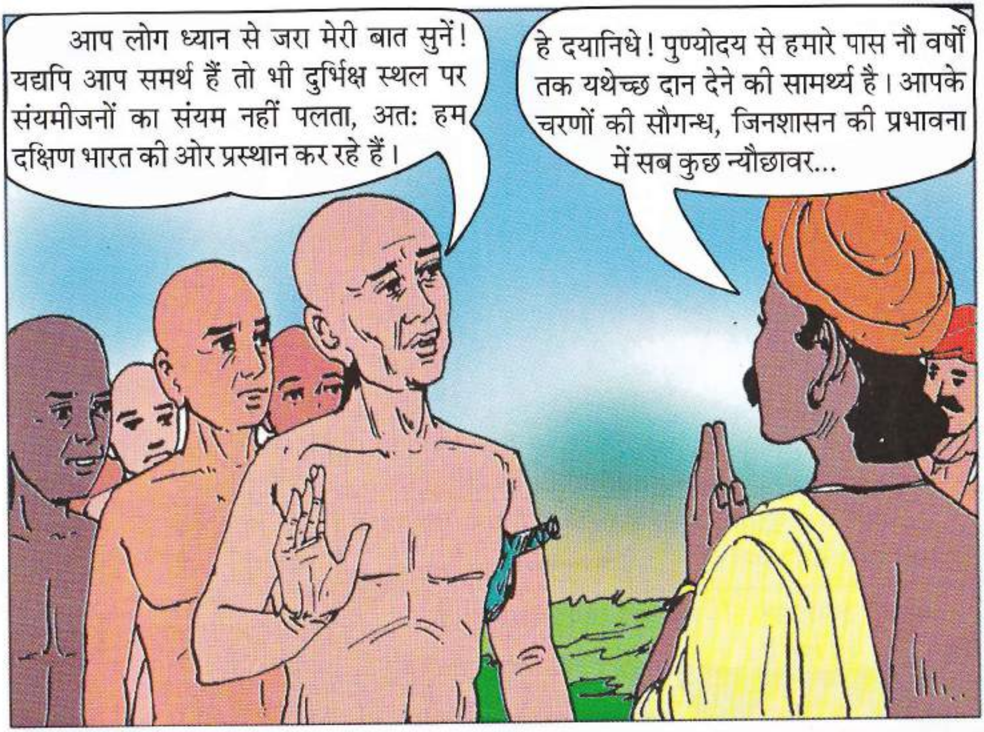

विहार करते हुए एक बार भद्रबाहु उज्जैनी नगरी पहुँचकर एक उद्यान में ठहरे।
आश्चर्य! कल तक तो ये वृक्ष सूखे थे और आज इनमें फल-फूल... अवश्य ही इन महात्माजी का ही चमत्कार है।


संयोग से उसी रात्रि में मगधदेश के सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य ने रात्रि में सोते समय सोलह स्वप्न देखे।

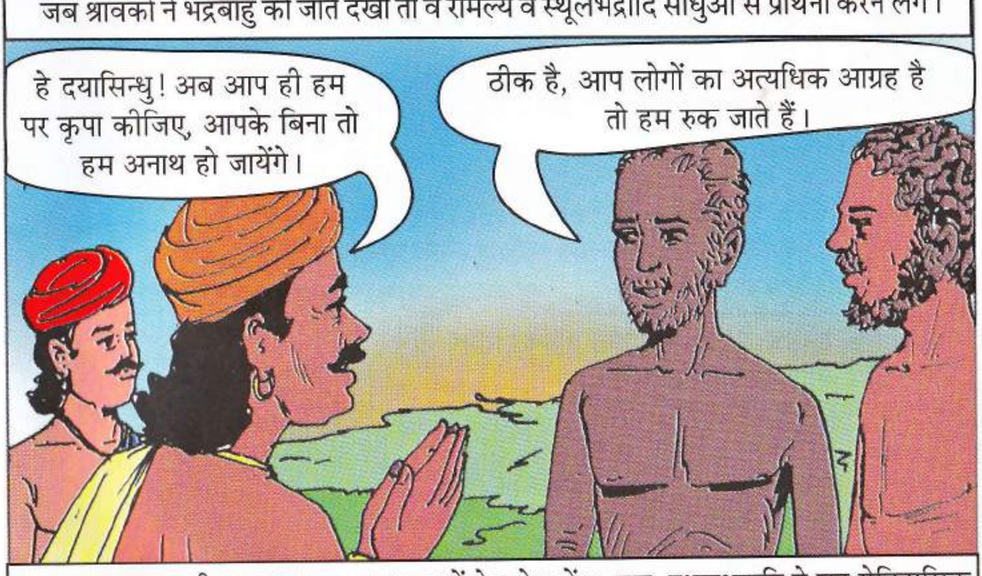
प्रात: काल जब सम्राट चन्द्रगुप्त शयनकक्ष से बाहर आये, तो उन्हें राजकीय उद्यान का माली दिखा।
कृपालु सम्राट की जय हो! स्वामी! ये फल स्वीकार कर हम पर कृपा करें।
अरे! ये क्या! आम, अमरुद, सेब... परन्तु इनका तो अभी मौसम ही नहीं... कहाँ से लाए?
स्वामी! यही निवेदन करने आया हूँ, हमारे उपवन में भद्रबाहु नाम के महर्षि पधारे हैं, उन्हीं के माहात्म्य से ये फल-फूल...।
अच्छा! तब तो निश्चित ही हमारे महान पुण्य का उदय हुआ है, अवश्य उनके दर्शन से हम धन्य होंगे...।
और जङ्गल में पहुँचकर मुनिराज के दर्शन कर रात्रिकालीन स्वप्न का फल जानने की जिज्ञासा प्रगट की।
राजन! ये स्वप्न इस देश में अत्यन्त बुरे समय का सूचक है।
आह! ये पञ्चमकाल और ये दुर्दिन...


स्वप्नफल को सुन विचारमग्न सम्राट का हृदय वैराग्य से भर गया और मुनिराज के पास जाकर...
हे स्वामी! ये स्वप्न मेरे विवेक व वैराग्य के कारण बन रहे हैं, मैं संसार के दु:खों से भयभीत हूँ, अत: मुझे भी दीक्षादान देकर धन्य कीजिए।
तथास्तु भव्य!
एक दिन आहार के लिए जाते समय सेठ जिनदास ने पड़गाहन किया।
परन्तु उसी समय मुनिराज ने पालने में एक बालक को रोते देखा...

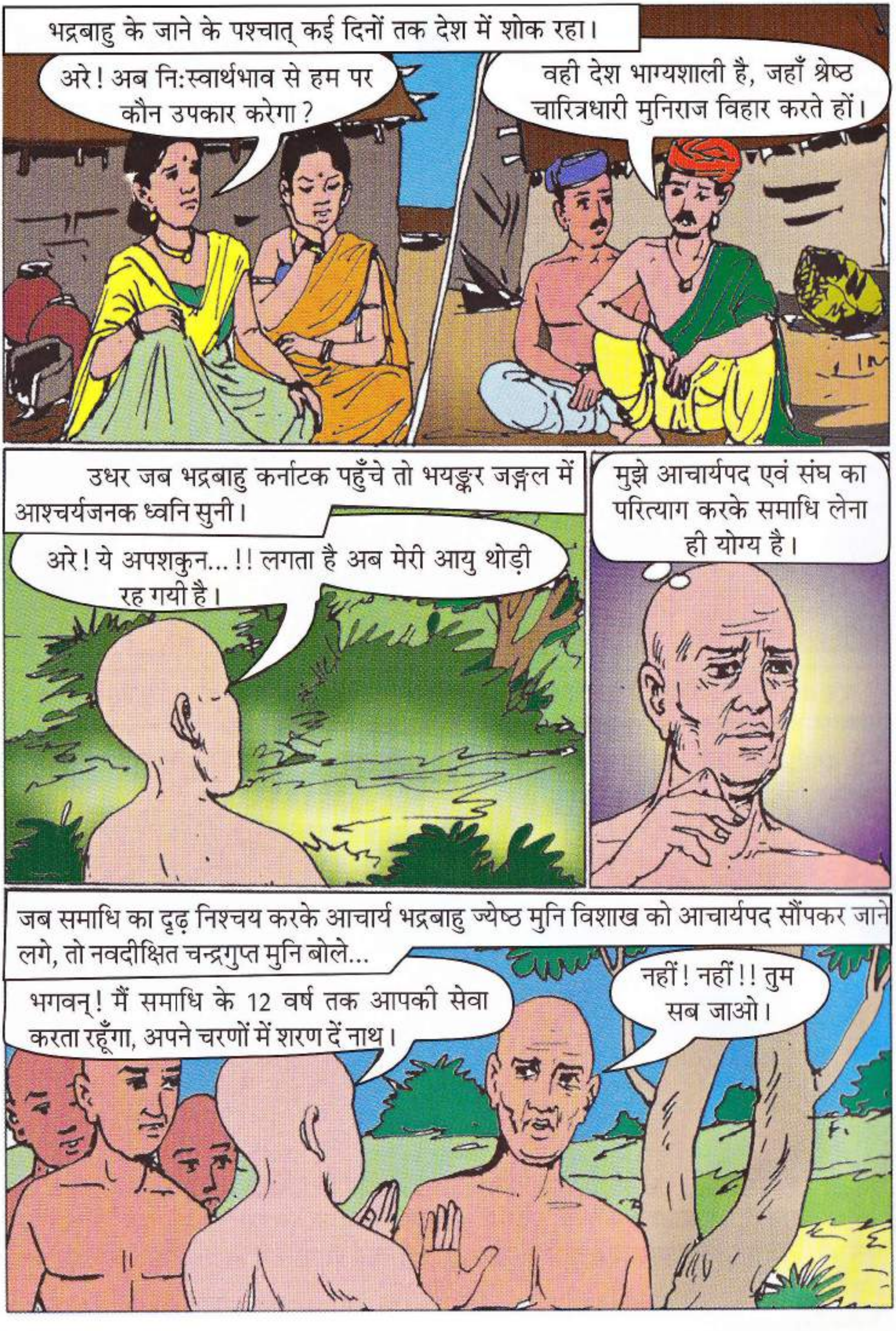

आवाज सुनकर मुनिराज बच्चे के पास आये और निमित्तज्ञान का प्रयोग किया।
वत्स कहो! कितने वर्ष तक?
बा... रा... तक
दयालु मुनिराज ने ज्योतिष ज्ञान से सब जाना व बिना आहार किए वापिस वन में चले गये।
वन में जाकर भद्रबाहु ने सभी साधुओं को बुलाकर कहा...
हे मुनिराजों! इस उत्तरभारत में 12 वर्ष का भयङ्कर अकाल पड़नेवाला है, वर्षा नहीं होगी। प्रजा भूखों मरेगी, अतः संयमियों को यहाँ रहना उचित नहीं है।
आचार्य भद्रबाहु के इस कथन का परिज्ञान होने पर नागरिकों ने उनसे विनती की...
स्वामी! आप इस देश से न जाएँ, आपके जाने पर तो यहाँ से मोक्षमार्ग ही चला जाएगा।
हे महाराज! आप कोई चिन्ता भी न करें। आपके आशीर्वाद से हमारे पास बहुत धन है। हम वैसा ही करेंगे, जिससे धर्म की वृद्धि हो।

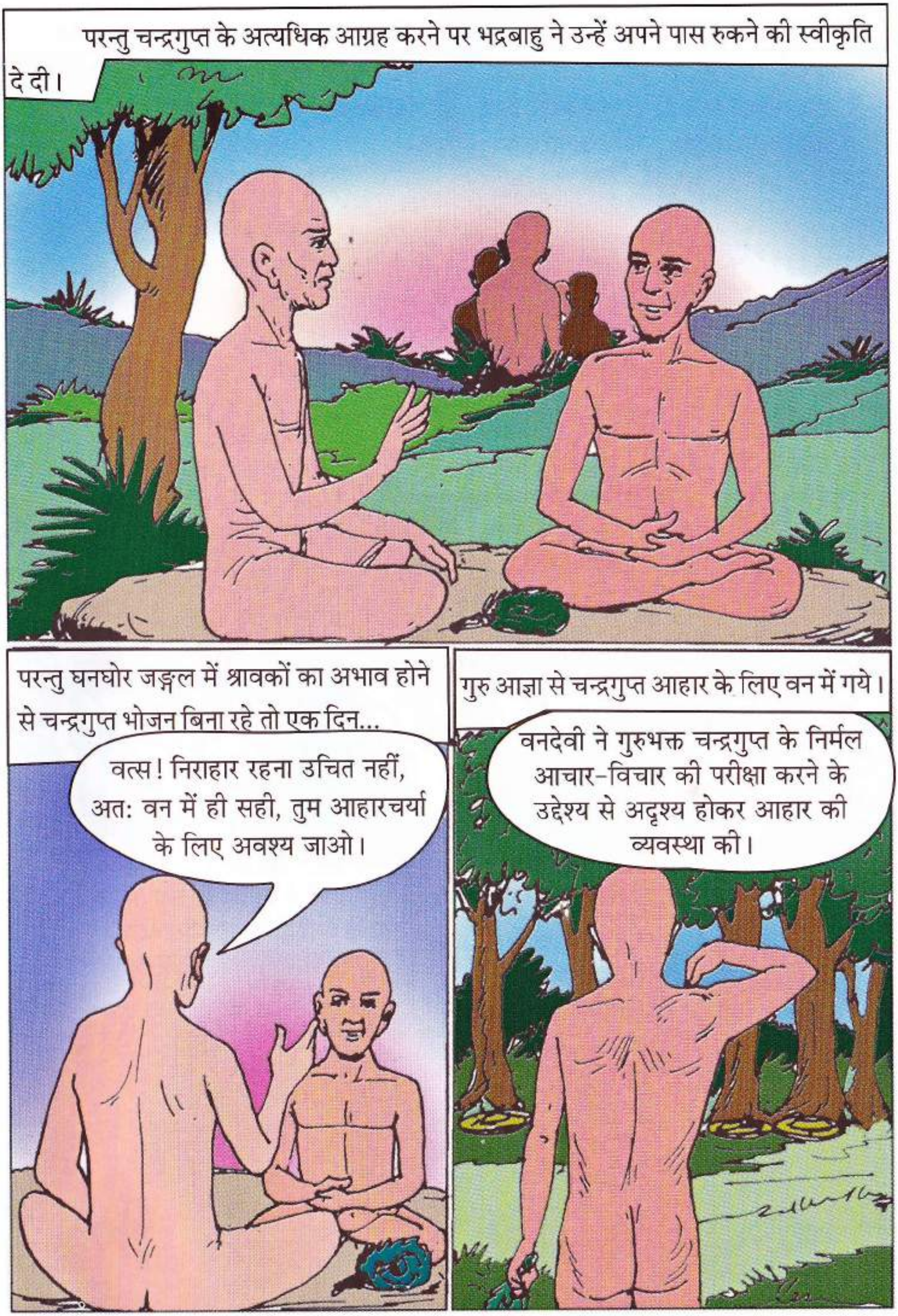


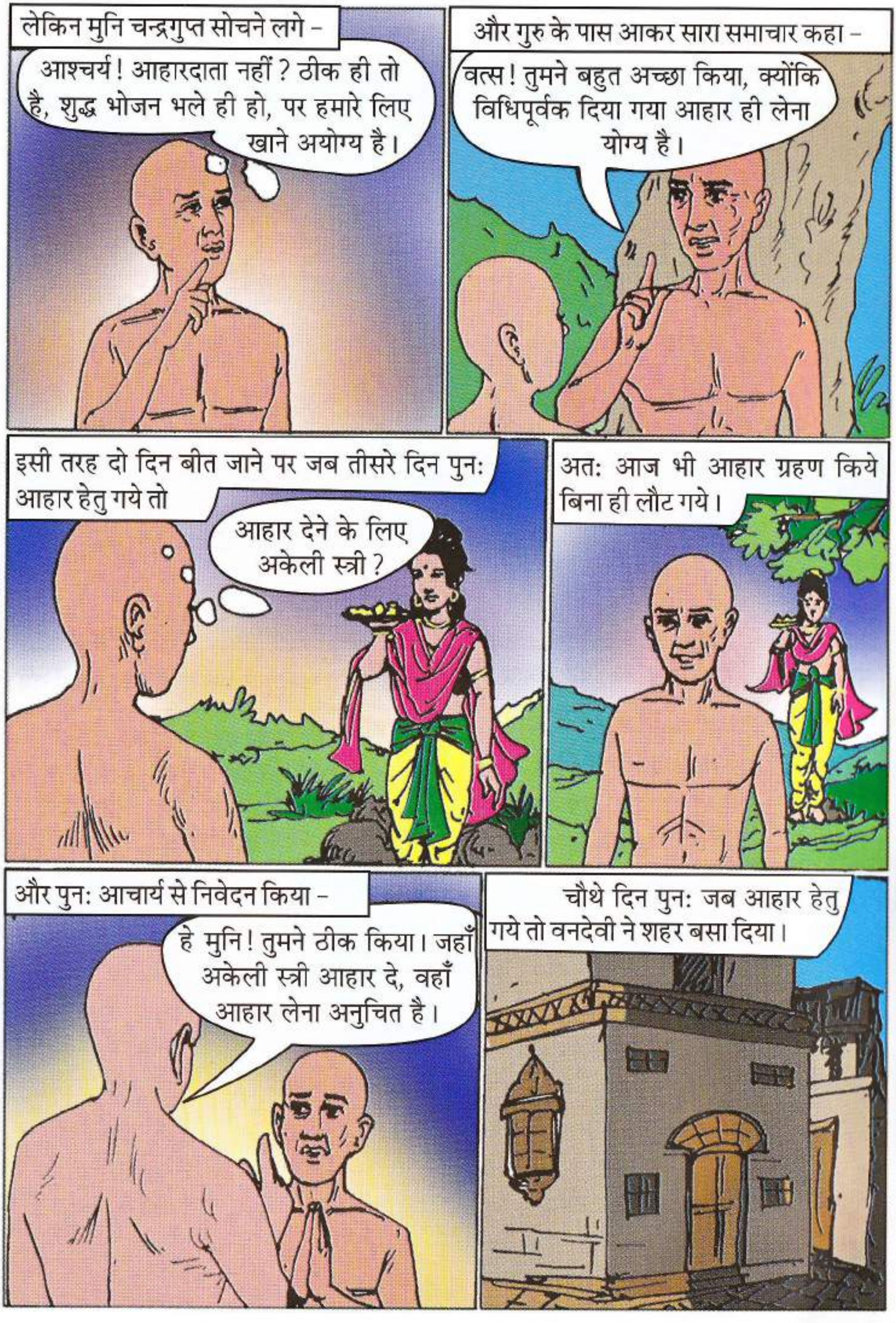
जब श्रावकों ने भद्रबाहु को जाते देखा तो वे रामल्य व स्थूलभद्रादि साधुओं से प्रार्थना करने लगे।

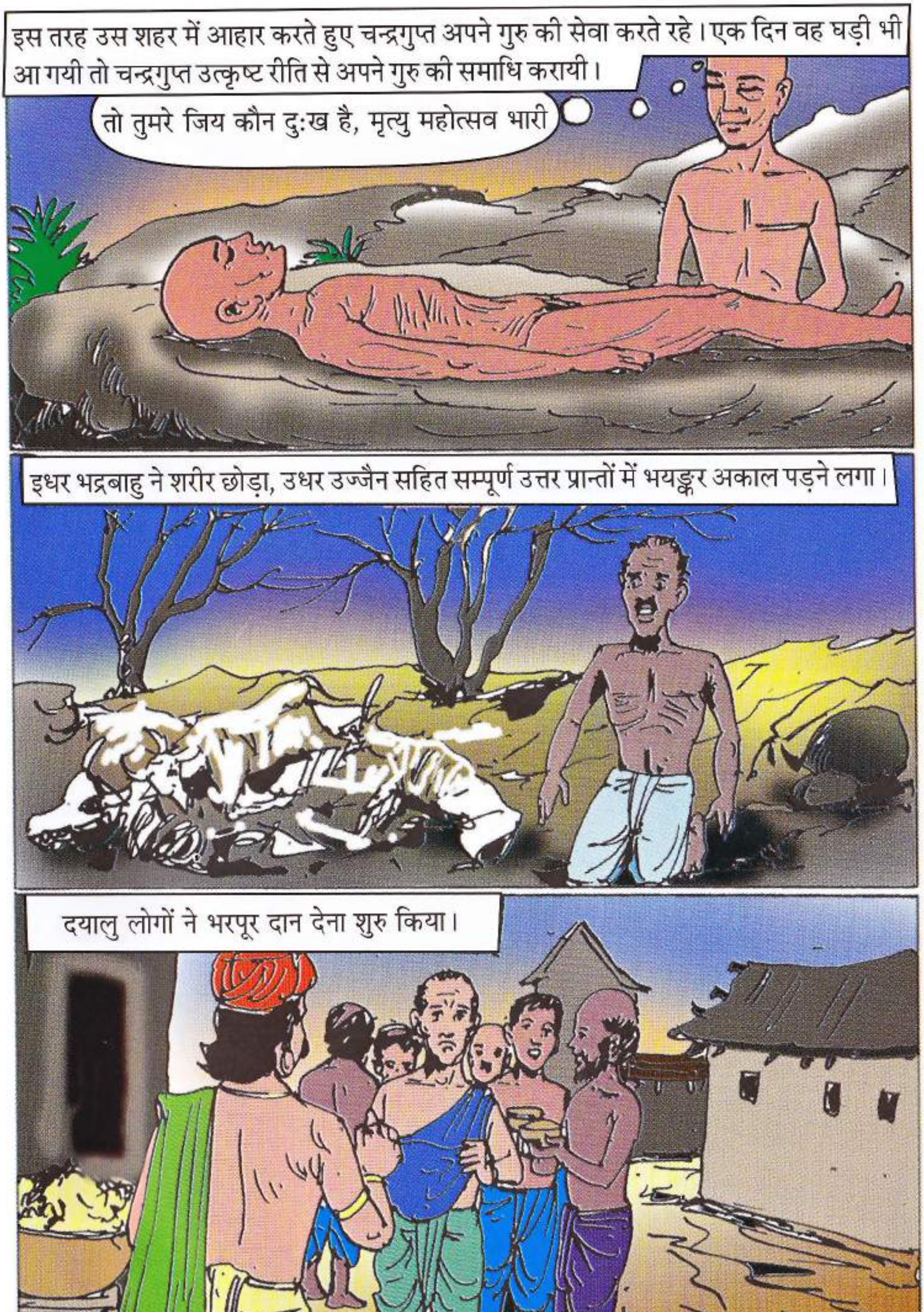


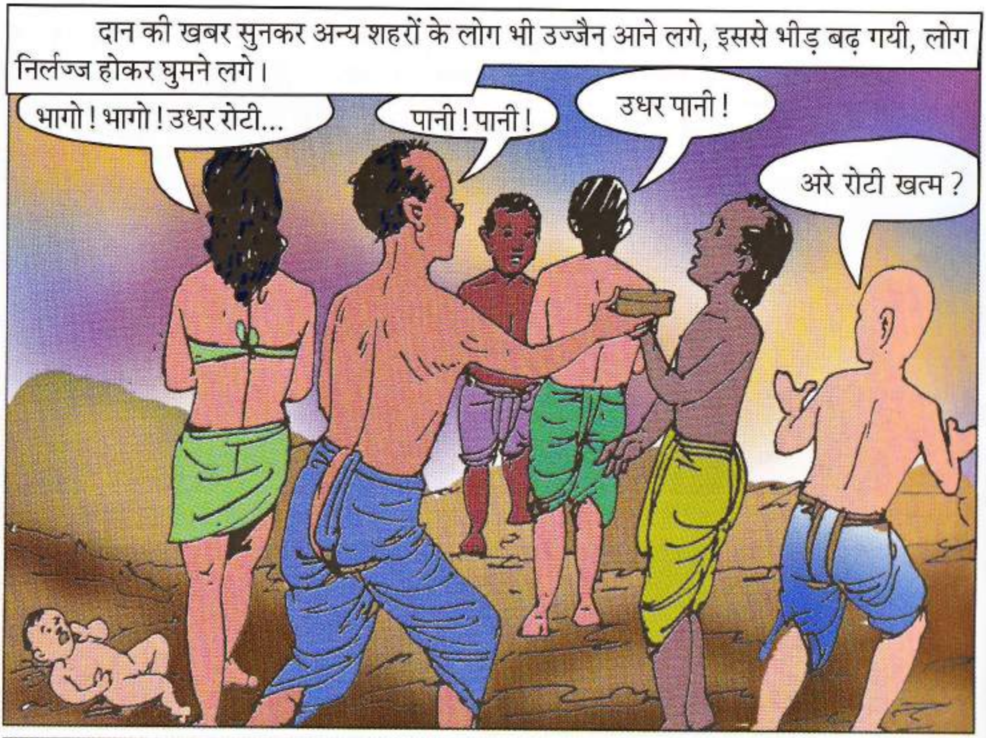
भद्रबाहु की आज्ञा न मानकर, गृहस्थों के लोभ में पड़कर, स्थूलभद्रादि ने यह ऐतिहासिक भूल की... जिसके परिणामस्वरूप थोड़े ही समय बाद जैनधर्म दो भागों में विभक्त हो गया – दिगम्बर और श्वेताम्बर।

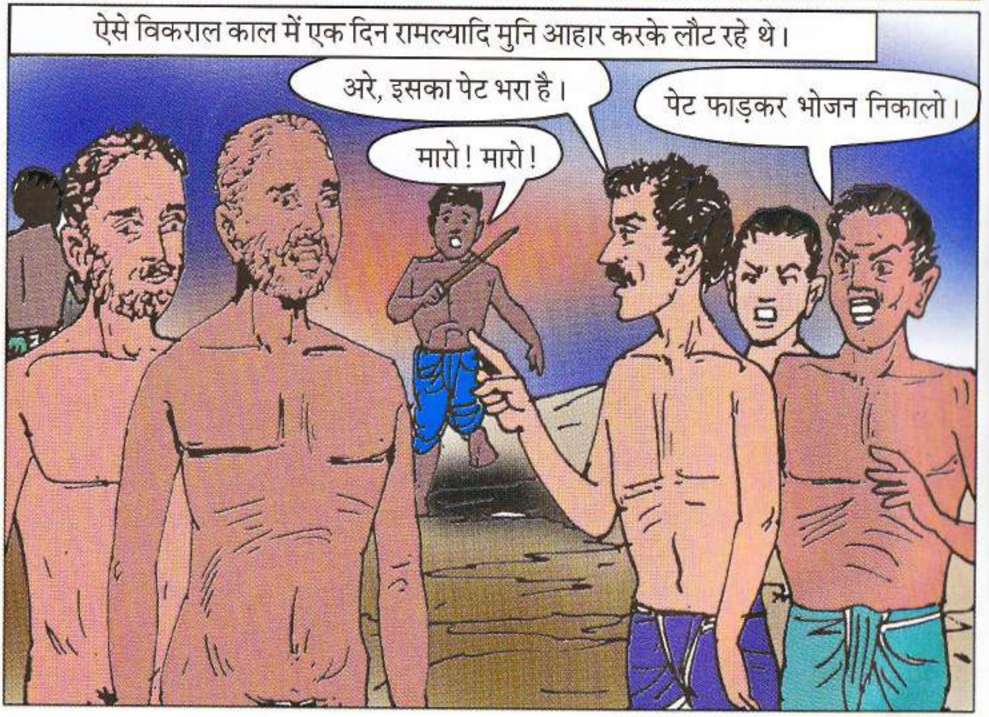

भद्रबाहु के जाने के पश्चात् कई दिनों तक देश में शोक रहा।
अरे! अब नि:स्वार्थभाव से हम पर कौन उपकार करेगा?
वही देश भाग्यशाली है, जहाँ श्रेष्ठ चारित्रधारी मुनिराज विहार करते हों।
उधर जब भद्रबाहु कर्नाटक पहुँचे तो भयङ्कर जङ्गल में आश्चर्यजनक ध्वनि सुनी।
अरे! ये अपशकुन...!! लगता है अब मेरी आयु थोड़ी रह गयी है।
मुझे आचार्यपद एवं संघ का परित्याग करके समाधि लेना ही योग्य है।
जब समाधि का दृढ़ निश्चय करके आचार्य भद्रबाहु ज्येष्ठ मुनि विशाख को आचार्यपद सौंपकर जाने लगे, तो नवदीक्षित चन्द्रगुप्त मुनि बोले...
भगवन्! मैं समाधि के 12 वर्ष तक आपकी सेवा करता रहूँगा, अपने चरणों में शरण दें नाथ।
नहीं! नहीं!! तुम सब जाओ।


परन्तु चन्द्रगुप्त के अत्यधिक आग्रह करने पर भद्रबाहु ने उन्हें अपने पास रुकने की स्वीकृति दे दी।
परन्तु घनघोर जङ्गल में श्रावकों का अभाव होने से चन्द्रगुप्त भोजन बिना रहे तो एक दिन...
वत्स! निराहार रहना उचित नहीं, अत: वन में ही सही, तुम आहारचर्या के लिए अवश्य जाओ।
गुरु आज्ञा से चन्द्रगुप्त आहार के लिए वन में गये।
वनदेवी ने गुरुभक्त चन्द्रगुप्त के निर्मल आचार-विचार की परीक्षा करने के उद्देश्य से अदृश्य होकर आहार की व्यवस्था की।

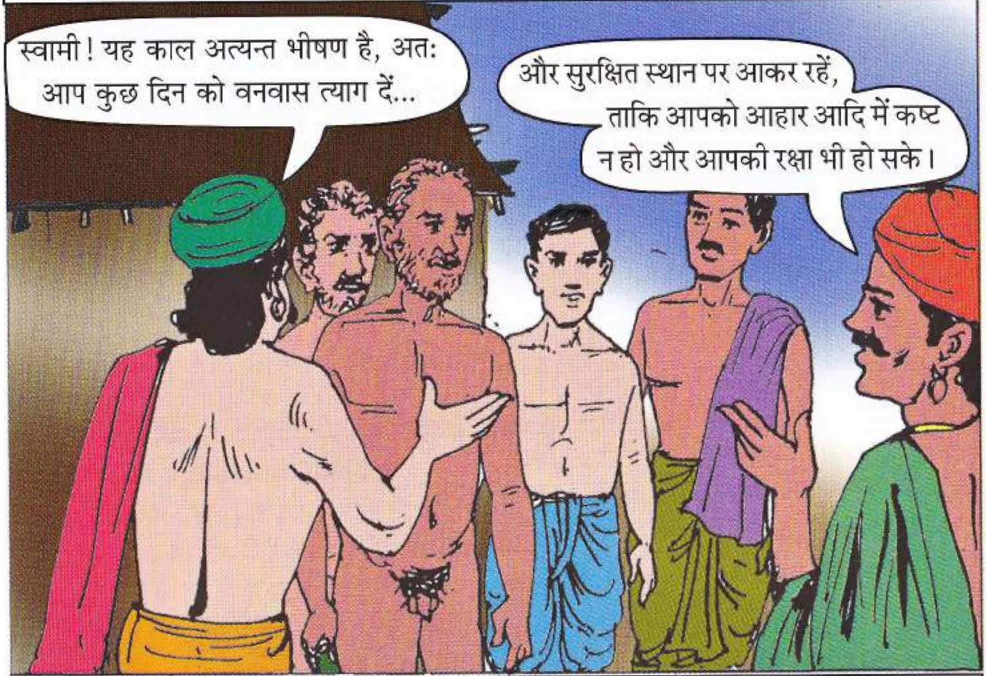

लेकिन मुनि चन्द्रगुप्त सोचने लगे –
आश्चर्य! आहारदाता नहीं? ठीक ही तो है, शुद्ध भोजन भले ही हो, पर हमारे लिए खाने अयोग्य है।
और गुरु के पास आकर सारा समाचार कहा –
वत्स! तुमने बहुत अच्छा किया, क्योंकि विधिपूर्वक दिया गया आहार ही लेना योग्य है।
इसी तरह दो दिन बीत जाने पर जब तीसरे दिन पुनः आहार हेतु गये तो
आहार देने के लिए अकेली स्त्री?
अतः आज भी आहार ग्रहण किये बिना ही लौट गये।
और पुनः आचार्य से निवेदन किया –
हे मुनि! तुमने ठीक किया। जहाँ अकेली स्त्री आहार दे, वहाँ आहार लेना अनुचित है।
चौथे दिन पुनः जब आहार हेतु गये तो वनदेवी ने शहर बसा दिया।


इस तरह उस शहर में आहार करते हुए चन्द्रगुप्त अपने गुरु की सेवा करते रहे। एक दिन वह घड़ी भी आ गयी तो चन्द्रगुप्त उत्कृष्ट रीति से अपने गुरु की समाधि करायी।
तो तुमरे जिय कौन दु:ख है, मृत्यु महोत्सव भारी
इधर भद्रबाहु ने शरीर छोड़ा, उधर उज्जैन सहित सम्पूर्ण उत्तर प्रान्तों में भयङ्कर अकाल पड़ने लगा।
दयालु लोगों ने भरपूर दान देना शुरु किया।

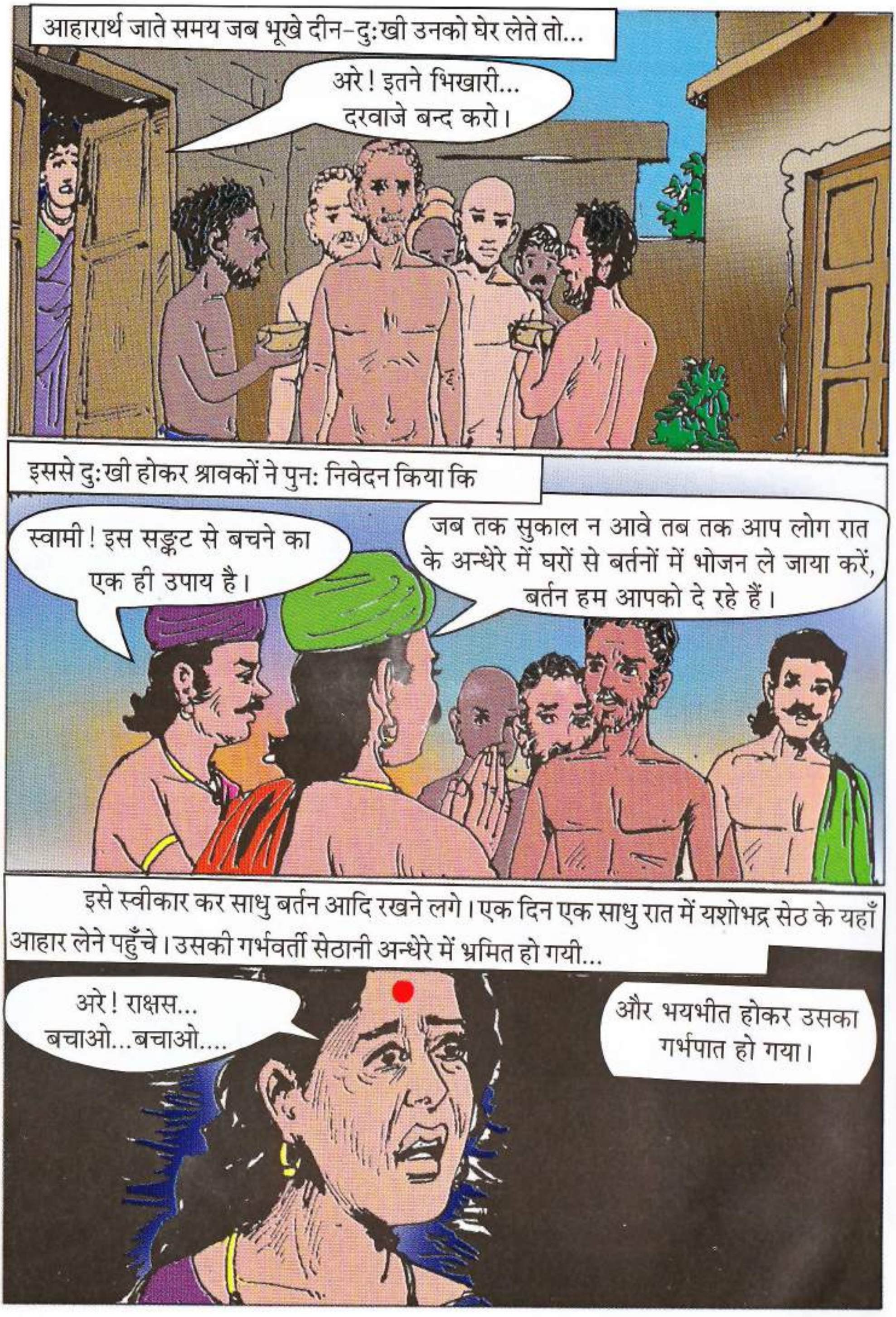

दान की खबर सुनकर अन्य शहरों के लोग भी उज्जैन आने लगे, इससे भीड़ बढ़ गयी, लोग निर्लज्ज होकर घुमने लगे।
भागो ! भागो ! उधर रोटी...
पानी ! पानी !
उधर पानी !
अरे रोटी खत्म ?

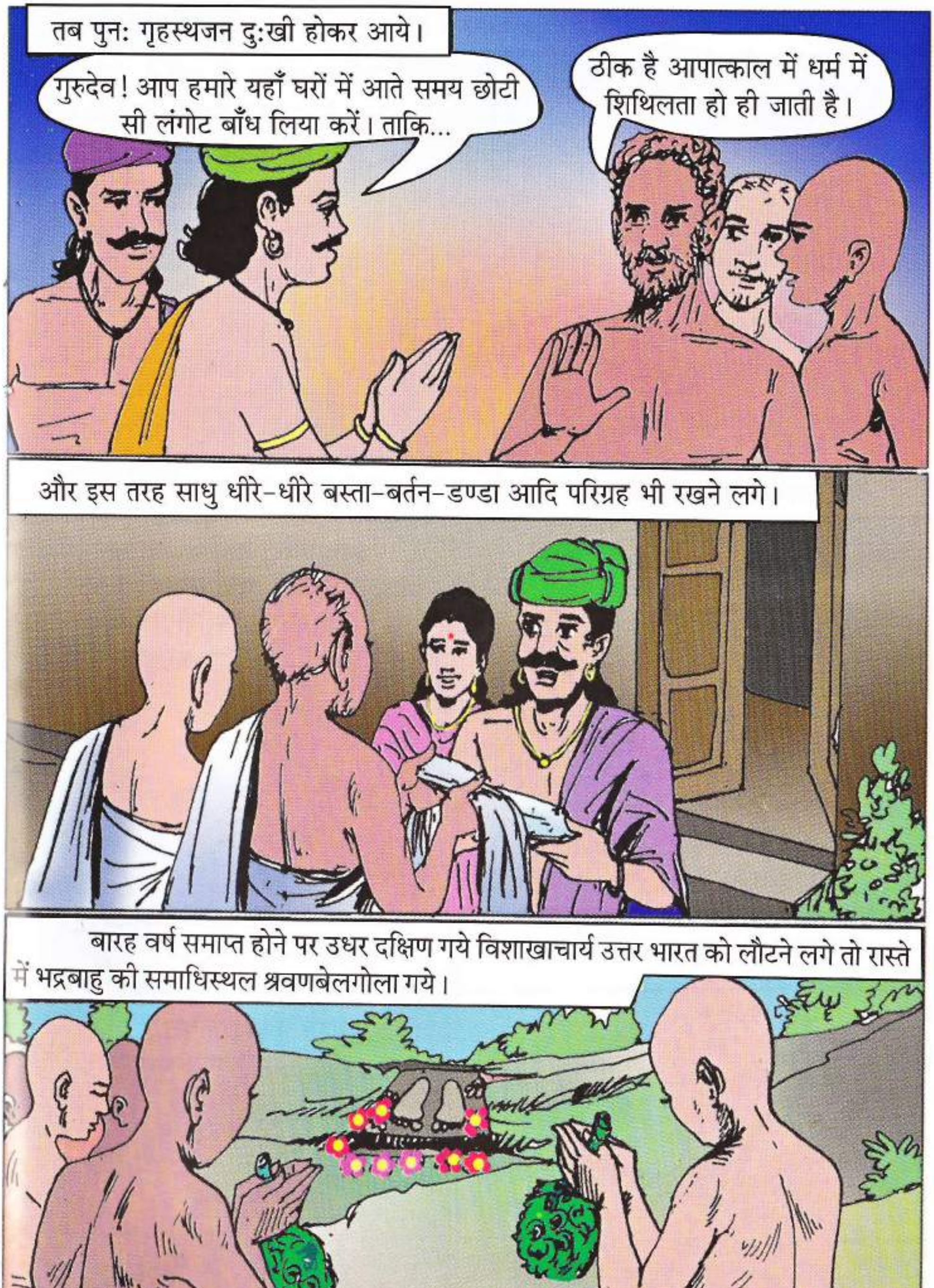

ऐसे विकराल काल में एक दिन रामल्यादि मुनि आहार करके लौट रहे थे।
अरे, इसका पेट भरा है।
पेट फाड़कर भोजन निकालो।
मारो ! मारो !

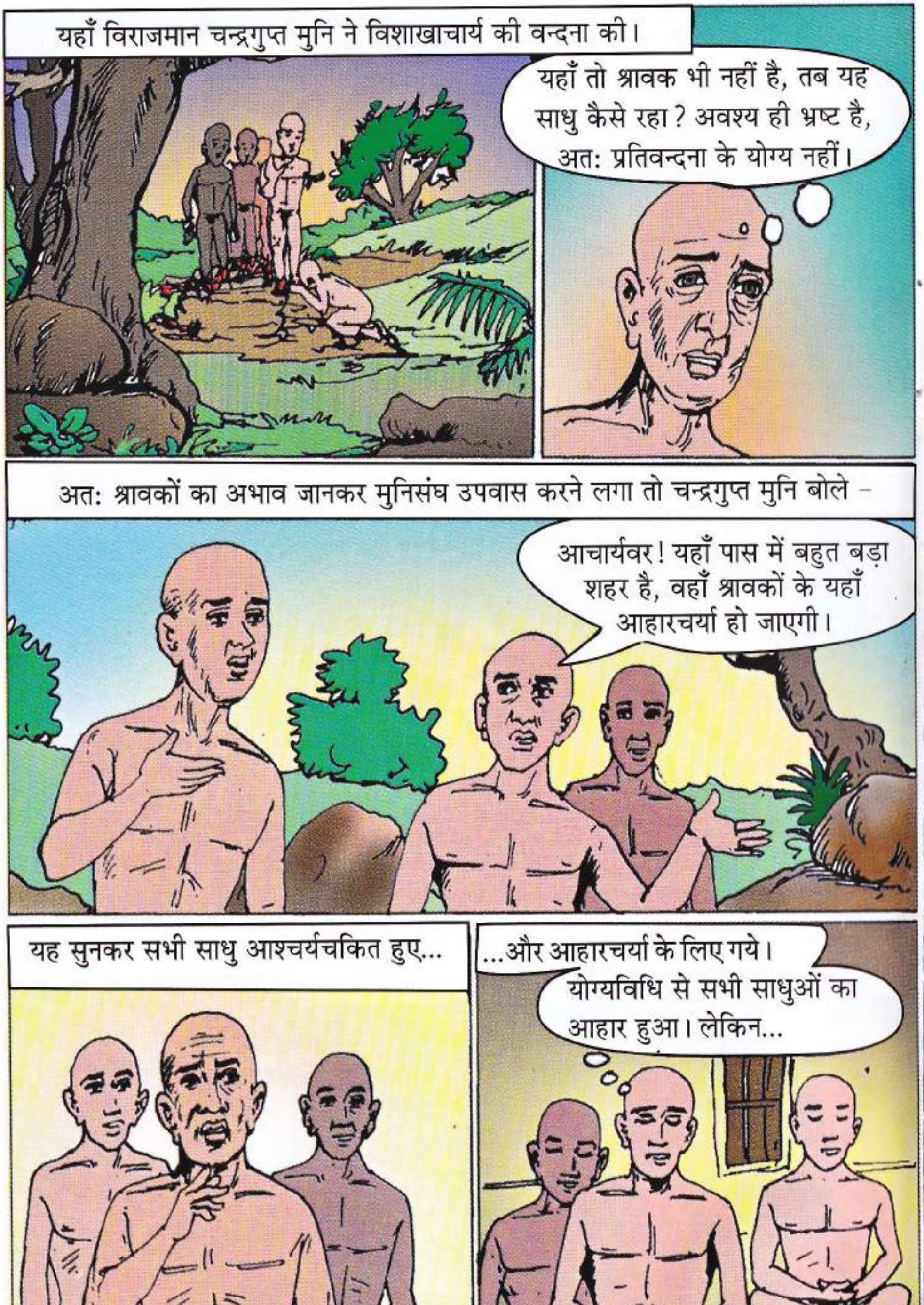
यह समाचार सुनकर श्रावकों में हाहाकार मच गया। सभी ने मुनिसंघ से निवेदन किया -

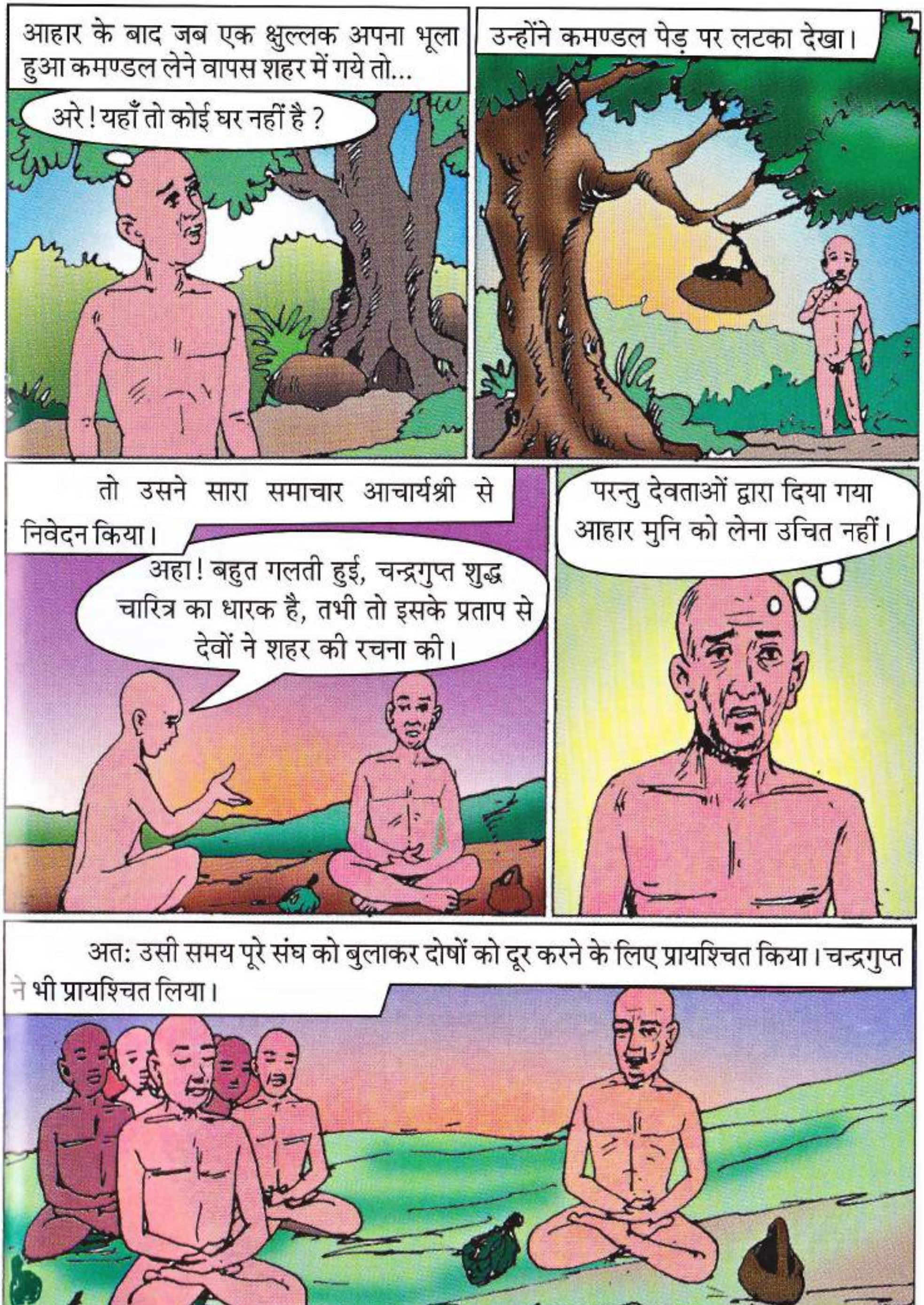


मुनिसंघ ने श्रावकों के कथन को स्वीकार कर लिया। फलस्वरूप श्रावक मुनियों को उत्सवपूर्वक नगर के मध्य सुरक्षित स्थान पर ले जाने लगे।

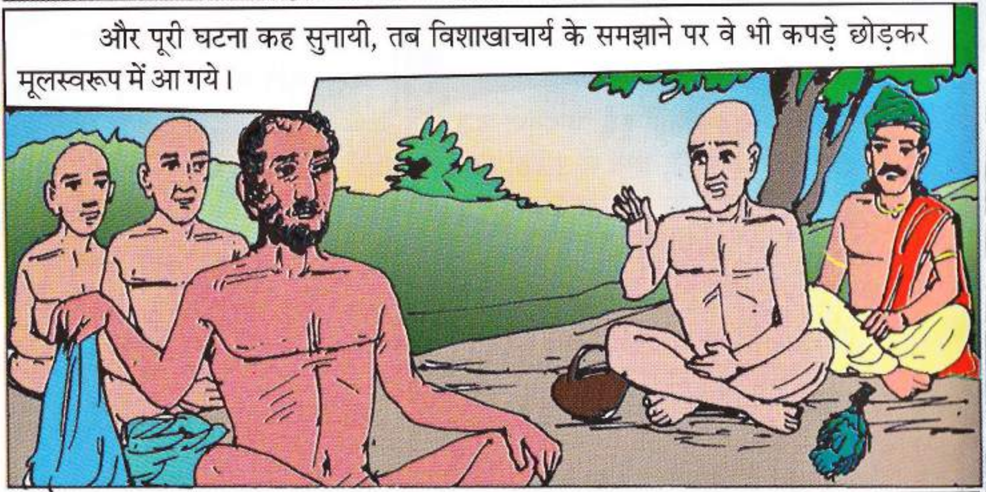

आहारार्थ जाते समय जब भूखे दीन-दु:खी उनको घेर लेते तो...
अरे! इतने भिखारी... दरवाजे बन्द करो।
इससे दु:खी होकर श्रावकों ने पुन: निवेदन किया कि
स्वामी! इस सङ्कट से बचने का एक ही उपाय है।
जब तक सुकाल न आवे तब तक आप लोग रात के अन्धेरे में घरों से बर्तनों में भोजन ले जाया करें, बर्तन हम आपको दे रहे हैं।
इसे स्वीकार कर साधु बर्तन आदि रखने लगे। एक दिन एक साधु रात में यशोभद्र सेठ के यहाँ आहार लेने पहुँचे। उसकी गर्भवर्ती सेठानी अन्धेरे में भ्रमित हो गयी...
अरे! राक्षस... बचाओ...बचाओ....
और भयभीत होकर उसका गर्भपात हो गया।


तब पुनः गृहस्थजन दुःखी होकर आये।
गुरुदेव! आप हमारे यहाँ घरों में आते समय छोटी सी लंगोट बाँध लिया करें। ताकि...
ठीक है आपात्काल में धर्म में शिथिलता हो ही जाती है।
और इस तरह साधु धीरे-धीरे बस्ता-बर्तन-डण्डा आदि परिग्रह भी रखने लगे।
बारह वर्ष समाप्त होने पर उधर दक्षिण गये विशाखाचार्य उत्तर भारत को लौटने लगे तो रास्ते में भद्रबाहु की समाधिस्थल श्रवणबेलगोला गये।


यहाँ विराजमान चन्द्रगुप्त मुनि ने विशाखाचार्य की वन्दना की।
यहाँ तो श्रावक भी नहीं है, तब यह साधु कैसे रहा? अवश्य ही भ्रष्ट है, अत: प्रतिवन्दना के योग्य नहीं।
अत: श्रावकों का अभाव जानकर मुनिसंघ उपवास करने लगा तो चन्द्रगुप्त मुनि बोले –
आचार्यवर! यहाँ पास में बहुत बड़ा शहर है, वहाँ श्रावकों के यहाँ आहारचर्या हो जाएगी।
यह सुनकर सभी साधु आश्चर्यचकित हुए...
...और आहारचर्या के लिए गये।
योग्यविधि से सभी साधुओं का आहार हुआ। लेकिन...

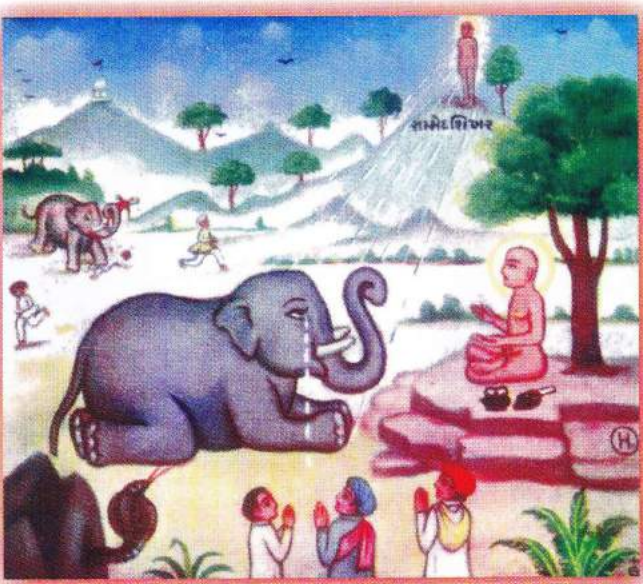

आहार के बाद जब एक क्षुल्लक अपना भूला हुआ कमण्डल लेने वापस शहर में गये तो...
अरे ! यहाँ तो कोई घर नहीं है ?
उन्होंने कमण्डल पेड़ पर लटका देखा।
तो उसने सारा समाचार आचार्यश्री से निवेदन किया।
अहा ! बहुत गलती हुई, चन्द्रगुप्त शुद्ध चारित्र का धारक है, तभी तो इसके प्रताप से देवों ने शहर की रचना की।
परन्तु देवताओं द्वारा दिया गया आहार मुनि को लेना उचित नहीं।
अत: उसी समय पूरे संघ को बुलाकर दोषों को दूर करने के लिए प्रायश्चित किया। चन्द्रगुप्त ने भी प्रायश्चित लिया।

उसके बाद विशाखाचार्य उज्जैन आये। जब स्थूलभद्राचार्य ने सुना तो वे भी दर्शनार्थ आये।
अरे! तुमने ये कौनसा भेष बना रखा है ? ये अनुचित है ?
मैं बहुत लज्जित हूँ आचार्य! परन्तु क्या करते ? समय इतना खराब था कि जिसकी कल्पना भी नहीं की थी।


और पूरी घटना कह सुनायी, तब विशाखाचार्य के समझाने पर वे भी कपड़े छोड़कर मूलस्वरूप में आ गये।

परन्तु कुछ युवा साधुओं ने ऐसा नहीं किया, उन्होंने भ्रष्ट रहकर अपना अलग मत चलाया। तब से महावीर के शासन में भेद हुआ।
हा! हा! जिनशासन की ये दुर्दशा देखी नहीं जाती।

चन्द्रगुप्त को मुनिसंघ में न पाकर अनेक नगरवासियों को शङ्का हुई –



पशु से परमात्मा बनने की कला

आत्मकल्याण का अधिकार मात्र मनुष्यों को ही नहीं, अपितु पशु-पक्षियों को भी है। जैन पुराणों में ऐसे सैकड़ों उल्लेख प्राप्त हैं। भगवान महावीर ने शेर की पर्याय में, भगवान पार्श्वनाथ ने हाथी की दशा में आत्मकल्याण का मङ्गल प्रारम्भ किया। ये प्रसङ्ग सर्वविदित है -

यह हाथी भगवान पार्श्वनाथ का जीव है, क्रोध से अन्ध बनकर यह हाथी अनेक मनुष्यों का घात करने में तत्पर था। इतने में इसने एक मुनिराज को देखा। मुनिराज के दर्शन से उसे जातिस्मरणज्ञान हुआ, इतना ही नहीं उनके उपदेश से उसे सम्यग्दर्शन प्राप्त हुआ। मदोन्मत्त हाथी मुनिराज के सङ्ग से धर्मात्मा होकर परमात्मा पार्श्वनाथ बन गया।

अहा धन्य मुनिराज का उपदेश! धन्य हाथी की सत्पात्रता!!

(- सम्यग्दर्शन, भाग-८)

अकाल की रेखाएँ

Available At -

INDIA

— Teerthdham Mangalayatan, Sasni-204216, Aligarh (U.P.)
e-mail : info@mangalayatan.com

— Pandit Todarmal Smarak Bhawan, A-4, Bapu Nagar, Jaipur-302015 (Raj.)

— Shri Hiten A. Sheth, Shree Kundkund-kahan Parmarthik Trust
302, Krishna-Kunj, Plot No. 30, Navyug CHS Ltd., V.L. Mehta Marg, Vile Parle (W), Mumbai - 400056
e-mail : vitragva@vsnl.com / shethhiten@rediffmail.com

— Shri Kundkund Kahan Jain Sahitya Kendra, Songarh (Guj.)

— Vitrag Sat Sahitya Prasarak Trust,
580, Old Manekwadi, Bhavnagar - 364007 (Guj.)
e-mail : jain92002@yahoo.com

U.S.A.

— SECRETARY, DIG. JAIN SWADHIAYA MANDIR SONGARH
304, Tall Oak Trail, Tarpon Springs, Florida 34688, U.S.A.
e-mail : kahanguru@hotmail.com

— DR. KIRIT P. GOSALIYA
14853, North 12th Street, Phoenix, Arizona, 85022 U.S.A.
e-mail : digjain@aol.com

— Smt. JYOTSANA V. SHAH
602, Hamilton Ave., Kingston, PA 18704-5622, U.S.A.
e-mail : jyotsana2@yahoo.com

U. K.

— PRESIDENT, SHRI DIGAMBER JAIN ASSOCIATION
1, The Broadway, Wealdstone, Harrow, Middlesex, HE3 7EH, U.K.

— SMT. SHEETAL V. SHAH
Flat No. 9, Maplewood Court, 31-Eastbury Ave., Northwood, Middlesex, U.K. (HA6 3LL)
e-mail : sheetalvs@aol.com

KENYA

— PRESIDENT, DIG. JAIN MUMUKSHU MANDAL-NAIROBI
M/s. Coblantra Ltd., G.P.O. 00100, P.O. Box - 41619, Nairobi, Kenya
e-mail : spraja@mitsuminet.com

प्रस्तुत प्रकाशन में सहयोग

Garima Creations, New Delhi